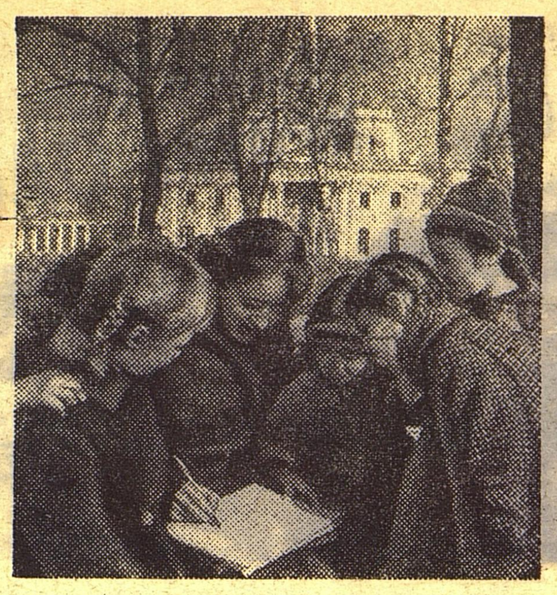
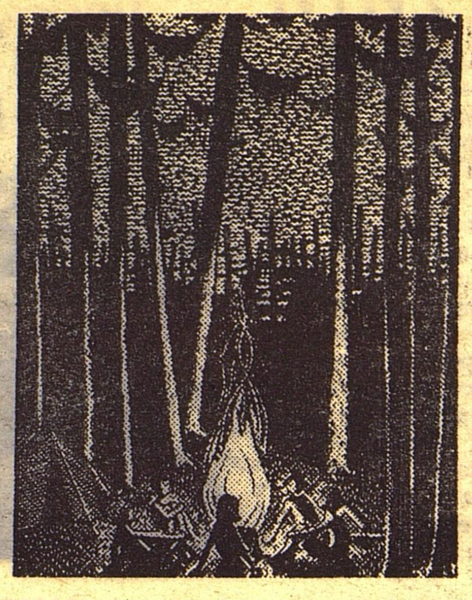
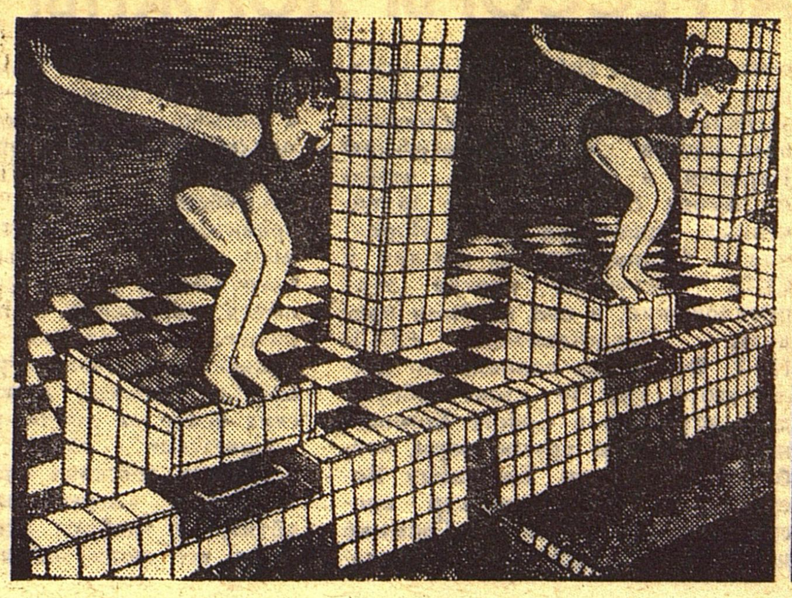






«Я рисую мир» — так можно назвать линогравюры, которые создаёт гомельская школьница Тамара Мельянец. На снимке слева: Тамара рисует в гомельском парке.

МЫ НЕНАВИДИМ ВОЙНУ!

Представь, что собрался Всемирный форум детей в защиту мира. И ты делегат. Тебе предоставлено слово. Что ты скажешь? Такой вопрос был задан «Пионерской правдой» участникам викторины «У нас друзья на всей земле».

1 мая были напечатаны ответы ребят. Среди них письмо Оли Юрковой. Она предложила всем ребятам посадить по деревцу, по цветку, чтобы вырос на земле парк Дружбы. «...Если все народы земли станут дружить — войн никогда не будет!»

Но в мире вновь неспокойно. Железные гусеницы танков валят деревья, посаженные вьетнамскими ребятами. Человек, который больше всего любит солнце, цветы, улыбки детей, вновь видит солнце сквозь тюремную решётку. Родине Манолиса Глезоса угрожает фашизм. Тревога поселилась в сердцах арабских людей.

Отвечая Оле Юрковой, две тысячи советских ребят рассказали о том, что они думают о войне. Вот некоторые из писем:

Оля, пишу тебе из далёкого села Благовещенки. Оно на берегу Каховского моря.

Я хочу посадить в парке Дружбы ясень. В годы войны под ясенем был расстрелян мой дядя-партизан. Тот ясень пробит пулями из автомата. Пули очень повредили ствол. Раненое дерево больше не растёт. Но рядышком вытянулся молодой ясенёк. Я посажу около него белую уральскую берёзку, чтоб росли они и дружили.

И пусть пули не простреливают моих деревьев, и никогда не погибают под моим ясенем и берёзой люди.

Как я ненавижу войну! Чтобы её никогда не было на всей земле!

Валя ШЕПЕЛЕВА.

Я не хочу, чтобы диктор Левитан говорил о войне. Пусть он всегда поздравляет нас только с праздниками.

Вера ВИЛЬЧИНСКАЯ.

г. Улан-Удэ,
школа № 31,
7-й класс.

Настанет такой день, когда не будет на земле войн и над планетой взойдёт счастливое мирное солнце. Ребятам Вьетнама, Греции мне хочется сказать слова, которые поднимали на борьбу кубинских бородачей: «Мы победим!»

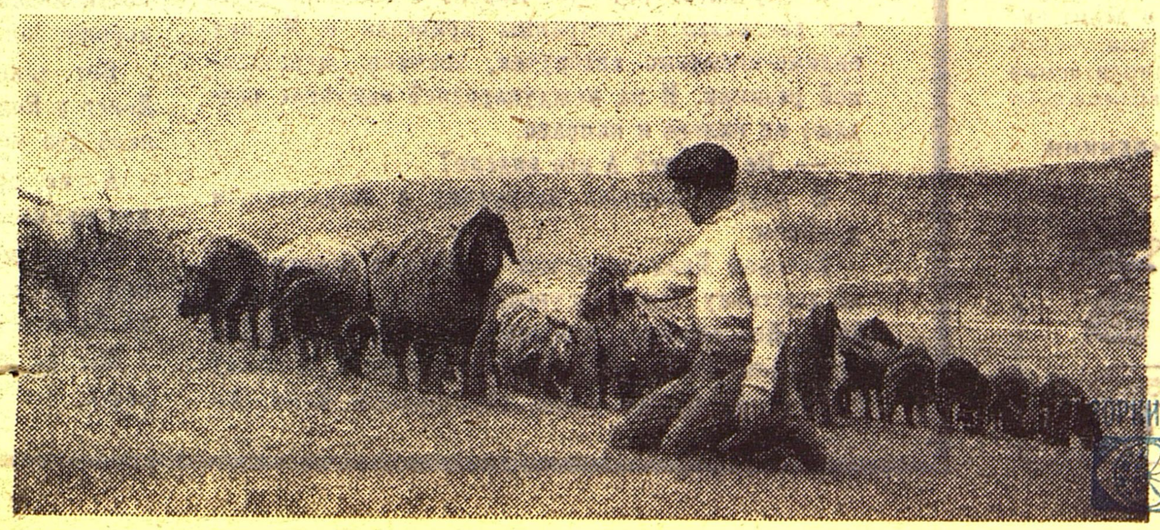
Таня МИЛЮГИНА.

г. Рязань, школа № 4,
7-й класс.

Хочется задать президенту США вопрос: «Мистер Джонсон, сколько детей вы убили сегодня?»

Саша ПОПОВ.

Рязанская область,
г. Кораблино, школа № 2.



Этот мальчик часто прибегает на склоны холмов, где пасутся мохнатые овцы. Снимок сделал Вася Баранов из посёлка Моргуновка Татарской АССР.

ЛЕНИН СССР

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й | № 48 (5111) | Пятница, 16 июня 1967 г. | Цена 1 коп.

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ

ШКОЛА, а вокруг сад. Цветы в саду и деревья редкостные: тополь серебристый, тополь пирамидальный, каштаны, южная акация. Сейчас каникулы. Кажется, беги, купайся или догоняй мяч, а ребята бегут к школе. И нет никаких списков, кто должен прийти в четверг, а кто — в пятницу. Хочешь — приходи, знаешь, где стоят лопаты и грабли, возьми да работай. Около школы устроены солнечные часы. Их циферблат нарисован на большом, плоском камне. Целый день бежит и бежит стрелка по кругу. Да и не стрелка вовсе, а тень. Если спрячет туча солнце, часы останавливаются, но с первыми лучами показывают опять точное время.

Вот по этим солнечным часам и живут ребята. Глянут, куда показывает стрелка, и бегут за лейками — пора цветы поливать. Утром, когда стрелка приближается к девяти или к десяти, ребята торопятся в другой дом. Светло-жёлтый, двухэтажный. В нём все половицы моют до блеска, а перед входом кладут свежий ковёр из зелёной листвы. Здесь всегда ждут ребят люди. Некоторые приезжают к ним даже из соседних областей, и ведут их ребята по всем комнатам этого дома, где расположен у них школьный музей. В музее собраны вещи, которые сделал человек каменного века: топоры, стрелы. Здесь есть древние рукописные книги и папирусы, лежат в углу дула пушек и ядра с полей сражений. Много собрали вещей, которые рассказывают, как в разные века работали ткачи. Интересно бывает молодым работницам подержать в руках расчётные книжки своих прабабушек, тех, кто по двенадцати часов гнул спину на фабрикантов, а получал за свой труд гроши да штрафы.

Конечно, создавался такой музей не сразу и не просто. И об этом тоже знают солнечные часы. Бывают дни, когда поднимаются ребята на рассвете и у школьного крыльца привязывают к велосипедам походные вёдра, топорики. А потом только пыль клубится вслед! В походах рядом с ребятами всегда увлечённый человек.

Когда-то он был трактористом. Пахал, сеял. Но в минуты отдыха всегда искал в земле древние кости, черепки, корни непонятных растений. Чтобы лучше разбираться в загадках земли, он окончил не один, а два института, да и сейчас всё учится. Зовут этого человека Валентин Алексеевич Лапшин, и работает он директором школы.

По самым разным дорогам ведёт летом директор своих учеников. Но вновь и вновь возвращаются они на одно пустынное поле, которое искали несколько лет. В 1813 году здесь стояла фабрика. Измученные условиями труда, рабочие спалили фабрику дотла, хотя за это ожидала их каторга. Тайну давних лет хранят теперь цветы и травы. Ведут в поле раскопки ребята и находят детали станков, старинные челноки, замки, лампы.

Валентин Алексеевич умеет выбрать не только интересную дорогу, но и дело в пути. В Баскаковском заказнике, где живут бобры, уже второй год растут тысячи тополей, посаженные ребятами. Так позаботились о еде для бобров. А в это лето будут искать вдоль рек места, куда бы могли перебраться бобры на новые квартиры.

В пути всегда много встреч, много открытий. «Открывают» ребята и друг друга. Однажды после долгого марша отряд остановился на привале. И вдруг заплакала девочка: оставила в лесу нож, который был дорог отцу. И тогда у костра встал мальчишка и сказал девчонке: «Идём!»

Где сегодня Валентин Алексеевич Лапшин и его ребята? В дороге или только ещё собирают рюкзаки? Может быть, где-то раздобывают семена и саженцы для своего диковинного сада? А солнечные часы всё идут и идут. Не отстают от солнца и ребят зовут: «Не отставайте!»

Н. БРОМЛЕЙ.

Ивановская область,
г. Фурманов, школа № 6.

НАШ ПОСТ

АГРЕССОРЫ ДОЛЖНЫ УЙТИ

Землёй людей называл нашу планету известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Это значит, что где бы ни жили люди — в Африке или Азии, Европе или Америке, — у всех у них есть один общий дом — Земля людей. И людям не всё равно, какое утро планеты они будут встречать завтра — мирное или в сполохах разрывов.

Сейчас Земля людей живёт встревоженно: несмотря на то что арабские страны готовы прекратить огонь, Израиль продолжает военные действия.

По требованию советской делегации Совет Безопасности уже несколько раз собирался на срочные заседания. На последнем заседании советская делегация предложила осудить агрессию Израиля и потребовать, чтобы он вывел свои войска с захваченных территорий ОАР, Иордании и Сирии. Однако Англия и США выступили против этих предложений, и они не были приняты. Представитель СССР Н. Т. Федоренко заявил, что после этого уже не стоит обсуждать агрессию в Совете Безопасности и нужны другие меры, чтобы вернуть мир Ближнему Востоку. На днях министр иностранных дел СССР А. Громыко направил генеральному секретарю ООН У Тану письмо. «Советское правительство, — говорится в письме, — ставит вопрос о немедленном созыве... чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН... Советское правительство считает необходимым, чтобы Генеральная Ассамблея ООН... рассмотрела создавшееся положение и приняла решение, направленное на ликвидацию последствий агрессии и на безотлагательный вывод израильских войск за линию перемирия».

Советские люди полностью одобряют действия своего правительства. «Агрессоры должны уйти», — требуют все советские люди, все люди земли.

ТЕ, КТО ВСЕГДА С НАМИ

ПУТЕШЕСТВИЕ ДВУХ ГАЗЕТ

Заместитель редактора газеты польских пионеров «Świat młodych» Юрек Клима и наш корреспондент Сергей Смородкин недавно совершили большую поездку по районам Узбекистана, Туркмении и Таджикистана. О своих впечатлениях, о встречах с интересными людьми они рассказывают в своих репортажах.

Ворота открытые настежь

— Вот они, эти огромные ворота, — сказал Ибат Сайфуллаев. — Последние ворота Бухары. Раньше их было одиннадцать. Одиннадцать тяжёлых ворот, которые запирались вечером. Но я помню, как однажды все ворота были открыты. Их навсегда открыли красные аскеры Фрунзе. А бухарский эмир бежал.

Мне было 14 лет в то время. Я видел конников Фрунзе. Видел, как они пили воду после боя и ели фрукты, которые принесли им мальчишки с нашей улицы. Я завидовал конникам. Они уже разбили войска эмира. Но и для меня нашлась работа. Вместе с бойцами мы, мальчишки, тушили пожары, искали спрятанное оружие. Это было нелегко. Каждый дом как крепость. И не забывайте о том, что многие старики были против нас, краснопалочников.

— А кто это такие? — спросили мы.

— Винтовок в то время не хватало. Нам дали палки в руку толщиной. Палки были покрашены в красный цвет. Вот и называли нас так.

— Вам, наверное, будет интересно узнать,— добавил Ибатата, — что нашим командиром был поляк Пульковский. Потом вместе с ним мы били басмачей в горных кишлаках Памира, в каракумских песках и на границе.

Сейчас я уже на пенсии. Но я не греюсь на солнце. Не бывает дня без встречи с пионерами и комсомольцами, которые хотят узнать как можно больше о первых прекрасных и яростных днях революции.

Парта Назри

Сколько домов в Бухаре! Сотни! Тысячи! И в каждом доме побывали бухарские пионеры. Они получили большое и трудное задание: найти всех участников Великой Отечественной войны и узнать историю их боевого пути.

Секретарь обкома комсомола показал нам большую папку. В ней были документы, собранные пионерами. Десять тысяч документов, которым нет цены, потому что в них история героев.

Вот только один пример. До недавнего времени считалось, что в Бухарской области всего семь Героев Советского Союза. Оказалось, что это не так. Пионеры разыскали ещё одиннадцать. Одним из них был Назри Раджабов.

«Дорогая сестра! Сегодня у меня самый солнечный день. Я узнал, что меня наградили Золотой Звездой Героя...» — так писал Назри Раджабов из Молдавии 9 августа 1944 года. Через несколько дней он погиб. Никто не знал об этом в Бухаре. Но когда ребята пришли к Хулосе-апа, она рассказала ребятам о своём брате и показала это письмо. Пионеры написали в Молдавию и узнали о последнем бое своего земляка.

Теперь каждое утро, когда начинается урок, в классе, где учился Назри, первой называется фамилия Раджабова. И председатель совета отряда отвечает: «Он всегда вместе с нами».

6000 километров — это немного

— У нас есть большой друг, — сказала нам Рукия Багирова, когда мы пришли в школу-интернат № 1. — Его зовут Нугман Шарипов. Он Герой Советского Союза и живёт рядом с нашей школой. Нугман-ата и его товарищи освобождали польский город Гданьск.

— Наверное, он не только ваш друг, — сказали мы. — И в дневниках польских харцеров записана фамилия Шарипова.

— Его знают в Польше! — удивилась Рукия.

— Конечно, — ответили мы. — Потому что польские пионеры — харцеры — тоже записывают рассказы своих отцов и дедов, которые сражались на фронте. В Польше нет такой братской могилы, нет такого памятника советским и польским воинам, за которыми бы не ухаживали харцеры. И так же, как и вы, польские ребята приглашают на пионерские костры героев минувшей войны. Поэтому им известно очень много о боевой дружбе советских и польских партизан, польских и советских солдат.

Юрек КЛИМА, заместитель редактора газеты «Świat młodych». С. СМОРОДКИН. (Наш специальный корреспондент).

Узбекская ССР, Бухарская область.

ГОНЕЦ ЗЕМЛИ

12 июня 1967 года с орбиты искусственного спутника Земли стартовала ракета с новой советской автоматической станцией «Венера-4». Вес межпланетной лаборатории — 1 106 килограммов. Более четырёх месяцев будет продолжаться её полёт. На борту станции установлены и приборы для изучения космического пространства в процессе полёта.

Благоприятные условия для старта к Венере повторяются в среднем через 19 месяцев. 12 ноября 1965 года к Венере отправились автоматические станции «Венера-2» и «Венера-3». А весной 1966 года на поверхность ближайшей соседки Земли был доставлен вымпел с гербом Союза Советских Социалистических Республик!

Сегодня новый посланец Земли мчится в просторы Вселенной. Изучение планеты загадок продолжается.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо от детей села Днепрознергия Донецкой области. Они писали, что в клубе не демонстрируются детские кинофильмы.

Письмо ребят редакция послала в дирекцию киносети Б.-Новоселновского района.

На днях директор киносети товарищ Ходеев прислал ответ. Сейчас в селе создан детский кинотеатр «Звёздочка», хозяевами которого стали сами ребята.

ЗВЕЗДА РОЖДАЕТ ЗВЕЗДУ ?

Ясное ночное небо усыпано звёздами, яркими, разноцветными. Из чего и как они возникли?

Окончательного ответа на этот вопрос пока нет. Правда, существуют теории, которые пытаются объяснить рождение звёзд. Согласно одной такой теории, звёзды образуются из газово-пылевых облаков, которых немало во Вселенной.

Да, но плотность газа в таких облаках ничтожна. «Пустота» внутри обыкновенной электрической лампочки по сравнению с этим газом имеет прямо-таки чудовищную плотность. А как известно, газ стремится к расширению. И всё-таки новорождённые звёзды астрономы находят внутри некоторых плотных газовых облаков. Значит, что-то помогает газу сгущаться? Что же?

Вот какое предположение сделал сотрудник Института астрофизики Академии наук Казахской ССР молодой астроном Е. Я. Гидалевич. Когда звезда движется сквозь космическое облако, она образует ударную волну. Ну, примерно так, как летящий снаряд сжимает впереди себя воздух.

Как показывают расчёты, звезда может уплотнить газ в сто раз. В газовых облаках есть некоторое количество космической пыли. Она тоже уплотняется, и очень значительно: в тысячу раз. Перед звездой образуется сгущение настолько плотное, что свет туда почти не проникает. Внутри сгущения падает температура, и газ (водород) начинает намерзать на пылинки, образовывать ледяные кристаллики. Пыль, кристаллы замёрзшего водорода слипаются. Звезда, летящая сквозь газово-пылевое облако, порождает новую звезду.

А есть ли доказательства, что всё это происходит на самом деле? Некоторые доказательства как будто имеются. Известно, что, когда на пылинках осаждается водород, пыль начинает слабее отражать свет. Значит, если предположение молодого астронома соответствует действительности, где-то должны быть пылевые сгущения, которые слабее, чем обычные, отражают свет. Учёным удалось обнаружить такие сгущения. Но нужны и другие подтверждения этой теории. Ведь одно и то же явление могут порождать разные причины. К примеру, воду можно вскипятить, повышая температуру. А можно и другим способом — понижая давление.

Вот почему звёзды, которые в своём полёте сквозь космические облака сжимают сверхразряженную среду и лепят затем себе подобные тела, — это пока лишь предполагаемая картина вполне возможного явления.

Д. БИЛЕНКИН.

БАБОЧКИ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ

Дальние перелёты совершают не только птицы, но и бабочки. Например, коричневато-чёрные бабочки «монарх», объединясь в большие стаи, перелетают из Австралии в Новую Зеландию.

В Северной Америке «монархи» совершают ещё более дальние путешествия. Отправившись с берегов Мексиканского залива, некоторые достигают Канады. Продолжительность жизни бабочки невелика, поэтому на север летят бабочки, родившиеся зимой на берегах Мексиканского залива, а на юг устремляются осенью уже другие бабочки, родившиеся летом на севере.

ЗАПИШИТЕ МЕНЯ В «ЗАРЮ»

На Всесоюзном финале «Кожаного мяча» в Харькове многие впервые услышали о таком футбольном городе, как Каменск-Уральский. Город прославили мальчишки из команды «Заря», ставшие серебряными призёрами чемпионата.

...Играли мальчишки с раннего утра и дотемна. Мимо них проходили разные люди. Иногда останавливались, давали советы. Директор заводского стадиона Всеволод Николаевич Юдин, возвращаясь с работы, тоже, случалось, останавливался. К нему привыкли. Здороваться стали.

Как-то зимой, когда ребята толкались на обледенелой дорожке, он сказал им:

— Приходите в спортзал стадиона.

Кто явился, не пожалел. Полтора часа, забыв обо всём на свете, стучали мячами. Здорово!

На следующий день пришло больше — человек пятнадцать. И сразу к мячам.

— Стоп! В одну шеренгу становись!

Пожали плечами. Поплелись строиться.

— Сегодня у нас уже был урок физкультуры.

Юдин сделал вид, что не понимает ехидства. Всю зиму — лыжные прогулки, акробатика, хоккей.

Так делали первые шаги к своей победе ребята с улицы Алюминиевой. Кроме любви к мячу, был ещё большой труд. И настоящий руководитель, хорошо знающий дело.

Недавно я побывал в Каменске-Уральском. Встретил Витю Медведева. Того, что стал лучшим полузащитником Всесоюзного финала в Харькове. И узнал от него, что мальчишки из «Зари» зимой опять ходили на лыжах, гоняли шайбу, бегали на коньках. А с первым теплом открыли новый футбольный сезон. И услышал рассказ, как к Всеволоду Николаевичу каждый день идут ребята и просят: «Запишите меня в «Зарю».

Не знаю, как поступают в других местах, а в Каменске-Уральском при лучших уличных и поселковых командах создали на общественных началах свои школы с летним спортивным лагерем. Пусть приходят учиться ребята соседних дворов и улиц. У победителей нет секретов.

М. АЗЁРНЫЙ, член президиума областной Федерации спортивной прессы.

г. Свердловск.

ИЗ ОРУЖИЯ прошлых веков не устарел, пожалуй, лишь клинок мушкетёров. Сейчас он находится на вооружении спортсменов-фехтовальщиков.

В прошлом году подружились с рыцарским видом спорта и ребята села Шангалы Архангельской области. Но где проверить свои силы? Решили «мушкетёры»-архангельцы пойти на «вы» против своих сверстников из школы № 1 г. Видное Московской области. Те приняли вызов, пригласили сельских ребят и себе в гости. Встретились соперники, померились силами в поединках и подружились.

— Теперь приезжайте к нам, в Шангалы, — сказали гости на прощание своим новым друзьям.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ЛЕТНИЙ РАЗГОВОР

● Автобусы с весёлыми пассажирами покатили в леса, к речке. Поехали ребята отдыхать.

Но что сегодня заботит городской пионерский штаб? Зачем ребята собрались во Дворце пионеров? О лете разговор — о тех, кто остался в городе. Послушаем, что сами ребята скажут.

Люда УСТЮЖАНИНА (школа № 113).

Во дворе у нас висит объявление о том, что проводится спартакиада по всем дворам. Только не как в прошлом году «Кожаный мяч» для мальчишек. Теперь новое правило: в каждой спортивной команде обязательно и девочки. Это правильно решили. И сразу же захотелось начать тренировку. Легко сказать — начать. А где? Площадки-то нет.

Зато руки есть. Трудную работу, правда, помог сделать наш домоуправ, а остальное — сами.

Саша СОЛОВЬЁВ (школа № 70).

Чтобы всё было ясно, начну издалека.

Жил лет двести назад один старатель. Ходил по Уралу, руду, камни самоцветные искал. И всё записывал, записывал. Сохранились с тех пор записи. По ним получается, что есть в окрестностях Увельска руда. Ориентиры старые указаны: от мельницы через сосновый борок до перекрёстка дорог дойти нужно, там и искать руду.

А может и верно, нашёл старатель месторождение? Представляете, что у нас творилось, когда геологи нашему геологическому отряду поручили отправиться на поиск!

И всё Боря Кислов, который сейчас в геологоразведочном техникуме учится. Он первый познакомился с геологами й нас подружил. Так что мы летом уходим. Пойдём по следам того старателя, про которого я вам рассказал. Правда, другие школы тоже пойдут. У кого будут самые интересные находки — лето покажет.

Людмила Викторовна ВИЛЬКИ (методист Дворца пионеров).

Надо бы ещё сказать про весёлый автобус-путешественник «Пионерские искорки». Он ездит летом по дворам и привозит ребятам весёлые развлечения. Автобус полон игр. А ещё едут в нём артисты театра Дворца пионеров. Пока ставятся декорации, гримируются артисты или готовится дневное кино, ребята могут поиграть, научиться мастерить игры, чтобы потом открыть свою дворовую игротеку.

Вова МАЛЬЦЕВ (школа № 23).

Рассказать вам, как я змея испугался?

Пошли мы в поход на озеро Горькое. Иду по берегу и вдруг вижу: в одном месте вода чудно как-то рябится. Пригляделся — змея! Как отпрыгну в сторону и стою, смотрю: выползет или нет? А она ни с места. Да это же сучок! Схватил его и бегом к Тамаре Васильевне, нашей руководительнице кружка.

А ей ребята корней и сучков со всего леса натащили. Это у нас такое задание было — собрать сучки, похожие на животных. Потом у нас всегда бывает лесная выставка.

(На снимках слева: две работы с выставки).

● Довольны члены штаба — полезный разговор получился. Узнают о нём ребята каждого двора, каждого городского лагеря. Будут и у них интересные походы, напряжённые спортивные бои, весёлые развлечения.

Рассказы ребят записала Л. ТИХОНЕНКО.

г. Челябинск. Фото В. МУРШЕЛЯ.

КАК Я БЫЛ НАРУШИТЕЛЕМ

СЛУЧАЙ этот произошёл осенью прошлого года. Я уже чуть было не забыл о нём и только недавно в блокноте увидел запись: «Мальчик Ариф, десяти лет», «Тропинка ведёт в школу», вспомнил и решил рассказать...

...В те дни трудно было найти кого-нибудь в районе. Все были на хлопке.

Оставив в гостинице вещи, я решил пройтись. Мне нужно было сделать несколько снимков. Недалеко от райцентра сливаются две реки. А что если сфотографировать именно то место, где они сливаются! Но в какую сторону идти!

— Скажи-ка, — остановил я мальчика, — где здесь реки сливаются!

— Реки! — удивлённо спросил он и как-то странно посмотрел на меня. — Пойдёмте покажу.

Мы прошли несколько сот метров, свернули налево, и я вдруг увидел, что оказался... перед заставой. Не успел я оглянуться, как мой провожатый промчался мимо меня и что-то шепнул часовому. Только сейчас я вспомнил, что нахожусь в погранзоне и что река, которую я хотел сфотографировать, пограничная.

...Через десять минут я вместе с командиром заставы вышел на улицу. Он охотно рассказал мне, как местные ребятишки помогают пограничникам, просил обязательно написать о них.

Увидев нас вместе, Ариф удивился и помрачнел.

— Хвалю за бдительность!— поздравил его командир. — Молодец!

Р. ГАШИМОВ.

Азербайджанская ССР.

О ПОДПОЛЬНОМ «БИЗНЕСЕ» И ПИОНЕРСКОМ ДОСТОИНСТВЕ

ЕЩЁ ВЧЕРА отряд седьмого «Б» считали лучшим в школе. И вдруг — ЧП! Как удар из-за угла...

Да было ли это на самом деле? Ждут ребята: вот встанет сейчас Коля Немчик и скажет, что произошла какая-то ошибка, что неправда всё это. Но молчит Коля, не смотрит в глаза ребятам. Лишь теребит концы пионерского галстука.

А случилось вот что. Парень с соседней улицы рассказал: иностранцы привезли в Москву видимо-невидимо авторучек, значков, жевательной резинки. И на международной выставке раздают их налево и направо.

— Не верите? А это видели?

И парень показал авторучку с заграничным клеймом.

Вечером Коля начистил ботинки и отправился на выставку. Однако сувениров ему никто не дарил. Иностранцы, выслушав Колину просьбу, пожимали плечами и поворачивались к нему спиной. И совсем было расстроился Коля, но увидел: мальчишка, воровато оглянувшись, протянул очкастому иностранцу полтинник. И получил взамен жевательную резинку.

К сожалению, не только друзья приезжают к нам из-за рубежа. Одни знакомятся с Москвой, радуются нашим успехам. Другие — их единицы — выискивают по подворотням, кому бы сбыть заграничное барахло. А потом вывозят из нашей страны лучшие в мире часы, драгоценности и даже наши деньги — западная разведка хорошо заплатит за советскую валюту.

Вот такого «бизнесмена» и встретил Коля. Денег у Коли не было. Но в кармане рука нащупала два металлических диска. Это были медали.

А не предложить ли их очкастому? Для коллекции...

Увидев медали, «бизнесмен» одобрительно кивнул, полез в карман. Но чья-то рука опустилась на Колино плечо...

Мы не знаем имени этого человека. Известно лишь, что он работает на одном из московских заводов. Что вспомнил, о чём думал он в ту минуту, когда в руке мальчишки, протянутой чужеземцу, увидел медали? Медали «За оборону Москвы» и «За победу над фашистской Германией».

Может быть, он вспомнил звуки траурного марша над улицей Горького, закушенные губы людей, провожающих в последний путь прах Неизвестного солдата — защитника Москвы. И детские руки, кладущие цветы на могилу героя в Александровском саду...

Знал ли Коля, какой ценой заплачено за боевые награды? Знал. Книги и кинофильмы рассказывали ему о войне. А совсем недавно в гости к семиклассникам приходил Герой Советского Союза Василий Николаевич Барсуков. Однажды он один сражался с девятью вражескими истребителями. Лётчик прикрывал товарищей, для которых этот бой был первым...

Воин рассказал эту историю для того, чтобы гордились ребята подвигами отцов, берегли их солдатскую славу. И Коля вместе с товарищами по отряду обещал Василию Николаевичу чтить память погибших героев, быть верным Родине. Но не понял он чего-то самого главного. Ему казалось, что честность, мужество нужны человеку лишь в каких-то особых случаях — в бою, в кабине космического корабля...

Молчит Коля. Нечего ему сказать ребятам. Беда... Именно так назвали случившееся семиклассники. Потому что это действительно большая беда, когда твой товарищ забывает о достоинстве советского человека. Дети всего мира стараются быть похожими на наших ребят. А о чём расскажут им наши гости — участники международной выставки? О мальчишке, протягивающем руку за заграничными побрякушками... Видно, не подумал Коля, что там, на выставке, он был не просто мальчишкой, даже не просто пионером, а представителем Советской страны.

Мы уверены, этот урок Коля запомнит на всю жизнь. Пусть и другие ребята хорошенько подумают, как им жить, чтобы никогда не запятнать своей чести.

А. ГРИБАНОВ, А. ИВАХНОВ.

Москва, школа № 429.

З. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

ПОВЕСТЬ

УТРО

У Николаевского вокзала сошли с трамвая, покружили по улицам, убедились, что за ними «чисто», и свернули на 10-ю Рождественскую улицу.

Сюда, на квартиру Сергея Яковлевича Аллилуева, рано утром должен был перебраться Владимир Ильич.

Поднялись на пятый этаж, постояли на площадке, прислушались. Тихо. Надежда Константиновна нажала кнопку звонка и с тревогой посмотрела на Марию Ильиничну: вдруг Владимир Ильич не дошёл и по пути схвачен?

Сергей Яковлевич открыл дверь, улыбнулся одними глазами, быстро впустил женщин в квартиру. Надежда Константиновна и Мария Ильинична поняли: он здесь.

Владимир Ильич помог женщинам положить на полку шляпки, обнял за плечи жену и сестру, усадил на диван:

— Рассказывайте скорее. Какие новости?

Мария Ильинична вынула из ридикюля пачку газет.

— Новости плохие, Володя, — сказала Надежда Константиновна. — Какое счастье, что ты вовремя скрылся! Сегодня ночью к нам на квартиру ворвалась толпа вооружённых юнкеров...

— Это по какому праву? — вскипел Владимир Ильич.

— О каких правах сейчас может идти речь? У них не было даже официального приказа на обыск, — горько усмехнулась Надежда Константиновна. — Искали тебя... Попадись ты им — растерзали бы! Весь дом перевернули вверх дном. Забрали письма, документы. Очень обрадовались, когда извлекли из письменного стола нашу сберегательную книжку из краковского банка, словно бомбу нашли.

Владимир Ильич сцепил руки, хрустнул суставами:

— Это чёрт знает что такое!

— А сегодня Временное правительство опубликовало приказ о твоём аресте и привлечении тебя к судебной ответственности.

— И в газете «Живое слово»... — подала газеты Мария Ильинична.

— Ну, это бульварная газетёнка, — отмахнулся Владимир Ильич. — За что же меня привлекают к судебной ответственности?

— «Живое слово» всё объясняет, — сказала Мария Ильинична.

Рис. Л. СМЕХОВА

Владимир Ильич взял газеты и, прищурив левый глаз, принялся быстро их перелистывать:

«Ленин, Ганецкий и К° — шпионы!» — крупным шрифтом сообщала газета.

— Чертовщина какая-то! — возмущался Владимир Ильич. — Оказывается, германским генеральным штабом мне поручено подорвать доверие русского народа к Временному правительству! Будто я сам додуматься до этого не мог. «Деньги на агитацию получаются через служащего в Стокгольме при германском посольстве... На текущем счету уже имеется свыше двух миллионов рублей...» Итак, я миллионер.

Надежда Константиновна с тревогой наблюдала, как мертвенная бледность сползала со лба на лицо Ильича, даже губы побелели. Горели только глаза.

Она вынула носовой платок и провела по лбу Владимира Ильича.

— Право, ты напрасно так близко принимаешь к сердцу эту клевету. Чего иного можно ожидать от министров-капиталистов, от алексинских, керенских и других горе-социалистов!

Владимир Ильич даже задохнулся от волнения:

— Но ты же знаешь, что в глазах рабочего класса Временное правительство всё ещё революционное правительство! Рабочие могут поверить, что я шпион... Страшно... Солдаты — а они часть народа — особенно болезненно воспринимают на фронте слово «шпион»... Маняша! Надюша! Вы понимаете, что это значит для нашей партии? Я должен явиться в суд... Да, да, и немедленно.

— Володя, подумай, что ты говоришь! — с отчаянием воскликнула Надежда Константиновна.

— Да, я должен предстать перед судом и разоблачить клевету, я очищу себя, нашу партию от этой мерзости. Тем более что разоблачить всё это не так уж трудно. Это даже к лучшему. Рабочий класс увидит, какие клеветники эти социалистические правители. Я использую трибуну суда...

— Никакой трибуны не будет, — сказала Мария Ильинична. — Разве они такие дурачки, чтобы сделать открытое заседание суда, предоставить тебе трибуну?

Сердце у Надежды Константиновны билось острыми, больными толчками. В глазах Владимира Ильича было столько страдания!

— Ты не дашь себя арестовать, Володя. Ты не имеешь на это права!

— Это моя обязанность. — Владимир Ильич вцепился пальцами в спинку кресла. — Я не могу ходить с клеймом шпиона.

Мария Ильинична встала перед ним. Глаза её горели, и Надежда Константиновна невольно подумала: как похожи они, брат и сестра, оба горячие, и у обоих искромётные глаза, тёмные и глубокие!

— Володя, я таким тебя не знаю! — заговорила горячо Мария Ильинична. — Ведь это так очевидно, что ты должен уйти в подполье и продолжать работу, а ты хочешь сам отдать себя на растерзание контрреволюции. Кому нужна такая жертва? Злорадствовать будут враги.

Владимир Ильич круто повернулся и сел за стол:

— Я должен отвести удар не только от себя, но и от партии.

Мария Ильинична и Надежда Константиновна стояли за спинкой кресла, молча следили за бегающим по бумаге пером.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 38—40, 42—45, 47.

Ирина ВОЛОБУЕВА.

ДОЛГОВЯЗКА

НЕ ДВОЙКИ У РАЗГНЕВАННОЙ ФИЗИЧКИ,
НЕ ФАКТ МЯЧОМ РАЗБИТОГО СТЕКЛА,
А БЫЛО ДЛЯ МЕНЯ ВСЕГО ТРАГИЧНЕЕ,
ЧТО Я ДЛИННЮЩЕЙ ШКОЛЬНИЦЕЙ БЫЛА.

КАКИХ ИМЁН МНЕ ТОЛЬКО НЕ ДАВАЛИ!
И ТЕ, КТО БЫЛИ МНЕ ЛИШЬ ПО ПЛЕЧО,
МЕНЯ И «ТЁТЕЙ СТЁПОЙ» НАЗЫВАЛИ,
И ДЫЛДОЮ, А ЧАЩЕ — КАЛАНЧОЙ.

Я ПЛАКАЛА, СЕРДИЛАСЬ. ВСЁ НАПРАСНО!
НО КАК-ТО МАЛЬЧИК В КУЦЕМ ПИДЖАЧКЕ
МЕНЯ ОКЛИКНУЛ: «ЗДРАВСТВУЙ,
ДОЛГОВЯЗКА!»,
РУКОЙ К МОЕЙ ПРИТРОНУВШИСЬ РУКЕ.

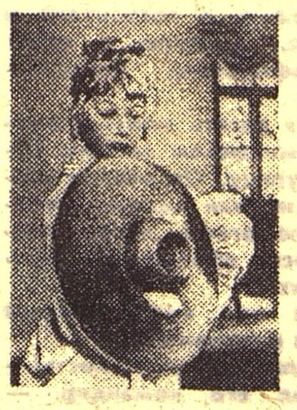
АЛЕЛИ В КЛУМБАХ МАЙСКИЕ ТЮЛЬПАНЫ,
И МАЛЬЧИК ТОТ, ИДЯ СО МНОЙ В ТОЛПЕ,
КАЗАЛСЯ МНЕ ОГРОМНЫМ ВЕЛИКАНОМ,
А Я КАЗАЛАСЬ МАЛЕНЬКОЙ СЕБЕ.

И С ТОЙ ПОРЫ ВСЁ СТАЛО КАК-ТО ПРОСТО,
И, НЕСМОТРЯ НА ЗВАНЬЕ «КАЛАНЧИ»,
Я ВРОДЕ ЩЕГОЛЯЛА ДЛИННЫМ РОСТОМ,
ГАСИЛА ВОЛЕЙБОЛЬНЫЕ МЯЧИ.

БЕЗ СТУЛА ПРИБИВАЛА СТЕНГАЗЕТЫ,
ФЛАГ ВЕШАЛА НАД ПРИТОЛКОЙ ДВЕРЕЙ.
В СПОРТЗАЛЕ ДАЖЕ ЛУЧШИЕ АТЛЕТЫ
ГОРДИЛИСЬ РОСЛОЙ СТАТНОСТЬЮ МОЕЙ.

ОНИ НЕ ЗНАЛИ, ЧТО, ПРИДЯ ИЗ СКАЗКИ,
ТАЙКОМ ДАРЯ УКРАДЕННЫЙ ТЮЛЬПАН,
СКАЗАЛ МНЕ ПРОСТО: «ЗДРАВСТВУЙ,
ДОЛГОВЯЗКА!»
БОЛЬШОЙ ВОЛШЕБНИК, ЧУДО-ВЕЛИКАН!

Сегодня Л. ШАГАЛОВА отвечает всем ребятам, которые написали в редакцию о своём желании стать актёрами.



Ковровая дорожка? Нет, работа

МНЕ ЧАСТО пишут девочки: «Хотим стать киноактрисами, помогите нам». Двенадцатилетние люди просят помочь им в выборе жизненного пути.

Нет таких признаков, по которым можно сказать определённо: ты будешь актрисой. Часто красивой девочке подруги говорят: «Ну, уж тебя-то обязательно возьмут в артистки!» Совсем не обязательно! Очень часто поступают в институт именно некрасивые. Сущность актрисы не в правильном носе или красивых глазах. Когда человек талантлив, он светится внутренней красотой. Знаменитые актрисы итальянского кинематографа Джульетта Мазина и Анна Маньяни не красавицы, однако их знает, ими восхищается весь мир.

В своём письме Зина Потоцкая пишет: «Посмотрю в зеркало — я так похожа на Марину Влади, особенно когда волосы распущу». Девочки хотят быть похожими на Вертинскую, Самойлову. Надо обижаться, когда вам говорят, что вы похожи на того-то и того-то, а не радоваться. Лучше всего, если ты похожа на маму или папу. Подражать известным актрисам бессмысленно, тем более что, даже распустив волосы, девочка еще не приобретает таланта Марины Влади. Главное — быть самой собой.

Не думайте, что жизнь актёра — ковровая дорожка и цветы. Того, кто решил посвятить сцене свою жизнь, ждут удачи и провалы, трудная, нервная работа. Непринуждённо, легко на ваших глазах актёры перевоплощаются в своих героев. Вы забываете о том, что перед вами актёр: вы видите Чапаева или Корчагина. Зритель не чувствует, какая огромная работа скрывается за этой видимой лёгкостью. Он не знает, каких усилий стоит то, что этой работы не видно. И поэтому мы получаем такие письма: «Я рассказала маме, что хочу быть артисткой, а она говорит: «Лёгкую профессию ищешь?» Оказывается, о нашей профессии думают как о лёгкой и некоторые из взрослых. На самом же деле всё иначе.

Когда я снималась в фильме «Молодая гвардия» в роли Вали Борц, мне было страшно: как-то сама Валя отнесётся к моей работе? Вместе с Валей я ездила в Краснодон, представила, как это всё было. Постепенно образ обрастал деталями. И, наконец, я почувствовала, что я не Людмила Шагалова, а Валя Борц.

Пока актёр снимается в фильме — 24 часа в сутки он занят работой. Нужно уметь отказаться от самого себя, нужно прожить вторую жизнь — жизнь своего героя. Одна из самых сложных сцен в «Молодой гвардии» — сцена казни молодогвардейцев. Весь город собирался на съёмки. Снимали два дня. И эти два дня стоили актёрам пяти лет жизни — столько было затрачено нервной энергии, такой отдачи требовала эта сцена. Можно загримировать синяки и ссадины, можно живописно разодрать костюм. Но если зритель увидит под гримом сытое, спокойное лицо, он не поверит актёру. Володя Иванов, сыгравший Олега, чтобы как-то приблизиться к физическому состоянию своего героя, два дня не ел. Актёры сами пережили страшный и трагичный кусок жизни своих героев.

Всю свою жизнь актёр учится. И поэтому досадно, когда ребята пишут: «Я на всё талантливая, а вот учиться — нет». Таким людям нет пути в искусство.

В институте актёры изучают историю литературы, историю искусства, философию. Учатся у режиссёров, у своих товарищей по работе, учатся элементам разных профессий. Полуграмотные люди в кинематографе не нужны.

Не торопитесь в одиннадцать лет решать, что вам уготован именно артистический путь. Подумайте: ради чего вы собираетесь стать актёром? Ради чего? Это — главное.

Людмила ШАГАЛОВА,
заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии.

НА СНИМКАХ — кадры из фильмов: «Молодая гвардия», «Не имей сто рублей», «Дуэль», «Женитьба Бальзаминова».

А — 01337. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101
Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» Зак. 1361. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА